

**PREMIO “Sergio Manetti” AREZZO POESIA
(II edizione)
Arezzo, 14-19 giugno 2009**

“Sergio Manetti è stata una figura atipica di imprenditore, capace di coniugare al notevole fiuto ed alle capacità manageriali un interesse forte per la cultura in genere, l’arte e la poesia in particolare. Capace di passare dall’industria del ferro all’intuizione della potenzialità del Sangiovese creando il “Pergole Torte” – una delle più prestigiose etichette italiane (e persino nella bottiglia trasuda l’amore di Manetti per l’arte, grazie ai preziosi ritratti del pittore ed incisore Alberto Manfredi) – ma contemporaneamente di tenere per alcuni anni una rubrica intitolata “Vino e cucina” sul quotidiano La Repubblica, collezionista infaticabile (dai quadri alle spille da cravatta, dai bastoni da passeggio, alle sculture moderne sino ai cataloghi d’arte, ordinati con cura certosina per anni e testimoni muti del gran numero di mostre visitate), editore di libri preziosi composti da lui stesso ed infarciti di omaggi letterari di amici e conoscenti, suscitava una naturale curiosità ed interesse in tutti quelli che gli stavano intorno perché era genuinamente curioso e interessato alle cose, alle persone, alla cultura”.

REGOLAMENTO DEL PREMIO

- 1) La **Scuola di Narrazioni «Arturo Bandini» di Nausika**, in collaborazione con l’Amministrazione Provinciale di Arezzo e con l’Azienda Agricola Monteverdine, bandisce la seconda edizione del premio «Sergio Manetti ArezzoPoesia», la cui fase finale si svolgerà interamente durante **ArezzoFestival**, sezione ArezzoPoesia 2009 (VII edizione del festival).
- 2) **Oggetto del premio** è la performance più originale e convincente presentata nel corso del festival, ispirata o tratta da un libro di poesia di qualunque tipo, purché edito entro la data di inizio festival (14 giugno 2009). E’ possibile concorrere con una performance ispirata o tratta da un proprio libro di poesie, oppure da un libro di poesie di un altro autore (purché con la liberatoria dell’autore medesimo), oppure da un libro di poesie fuori diritti.
- 3) **La partecipazione** al festival consiste nella presentazione del volume di poesia prescelto nella forma che si ritiene più opportuna (lettura, recitazione, improvvisazione, anche con accompagnamento musicale o proiezione video etc.). Qualora il performer abbia strutturato una modalità per la presentazione del volume differente dal reading, si richiede che essa comprenda, comunque, almeno 5 minuti (anche non consecutivi) di lettura o di interpretazione dello stesso in altra forma (proiezioni, canzone, recitazione, pittura o qualsiasi altra forma che mantenga la riconoscibilità del testo poetico utilizzato). Ogni presentazione non deve avere, pena l’esclusione, una durata complessiva superiore a 12 minuti.
- 4) **La partecipazione** è libera e gratuita. L’iscrizione è obbligatoria e deve pervenire entro e non oltre il 30 maggio 2009, unitamente ai materiali sotto dettagliati. L’organizzazione è libera di accettare o meno le autocandidature per la fase finale. Il performer si assume con l’iscrizione la responsabilità circa il diritto d’autore sulla propria performance. Tutti i per-

former che si iscriveranno entro il 15 maggio saranno inseriti nel programma ufficiale e godranno di una promozione nazionale. I performer iscritti successivamente saranno comunque ammessi qualora i loro materiali **pervengano entro** e non oltre il 30 maggio 2009, ma non sarà loro garantita un'adeguata promozione se non nei giorni del festival medesimo. I performer iscritti dovranno obbligatoriamente, se selezionati per la fase finale, partecipare ad ArezzoFestival, sezione ArezzoPoesia 2009, e non sarà loro dovuto nessun compenso per la partecipazione. I performer riceveranno l'invito al festival dopo la ricezione e la valutazione del loro materiale. Il mancato invito equivale alla non selezione.

- 5) **In caso di necessità tecniche** particolari si prega di dettagliare le stesse in una scheda da allegare al momento dell'iscrizione. Non saranno accettate performance con richieste tecniche non espresse al momento dell'iscrizione al concorso. L'organizzazione comunicherà la possibilità o meno di soddisfare le esigenze tecniche indicate.
- 6) **L'organizzazione** garantirà a tutti i selezionati per la fase finale la possibilità di uno spazio di esibizione all'interno dell'apposito corner del festival. A sua insindacabile scelta ad alcuni tra i partecipanti potranno essere offerti anche altri spazi di performance, nei locali del centro storico.
- 7) **Per l'iscrizione** è necessario inviare alla Scuola di Narrazioni «Arturo Bandini» di NausiKa (p.zza Risorgimento 8, 52100 Arezzo) in formato cartaceo e elettronico (cd, dvd o floppy), pena l'esclusione, quanto segue:
 - una breve nota biobibliografica contenente i propri dati anagrafici completi di contatti (numero telefonico, indirizzo mail, indirizzo postale, eventuale blog o sito web etc.);
 - numero 3 copie del volume con il quale si intende partecipare al concorso, con le informazioni ad esso relative (autore, casa editrice, anno di edizione);
 - una breve ma esaustiva scheda di descrizione della performance;
 - eventuali video o altri materiali che consentano la valutazione preliminare della performance stessa;
 - una dichiarazione liberatoria in relazione alla lettura pubblica (performance) effettuata nel corso del festival (se si è anche autori del libro) o analoga dichiarazione dell'autore del volume prescelto (in caso di volume libero da diritti la dichiarazione dovrà comunque essere prodotta dal performer che dichiara di aver verificato e di assumersi la responsabilità in tal senso);
 - la propria disponibilità ad una performance di presentazione del volume prescelto nei giorni del festival (periodo 14-19 giugno 2009) e l'eventuale disponibilità ad altre performance nei locali del centro qualora l'organizzazione invitasse a farli;
 - una scheda tecnica contenente tutte le indicazioni riguardo ad eventuali strumentazioni necessarie per presentare la propria opera alla giuria e al pubblico nel corso del festival;
 - una dichiarazione di accettazione integrale del regolamento e delle decisioni delle giurie, nonché delle limitazioni tecniche alla presentazione che si rendessero necessarie;
 - esplicita autorizzazione all'organizzazione circa l'utilizzo delle riprese audio, video o di altro tipo anche successivamente alla conclusione del festival

- una poesia inedita da inserire, a insindacabile giudizio dell'organizzazione, negli allestimenti per il festival e, in caso di realizzazione, nel volume del festival.
- 8) **I singoli o i gruppi** che si candideranno riceveranno tutte le informazioni per alloggiare in strutture convenzionate con il festival a prezzi scontati e le indicazioni per i pasti a prezzo convenzionato all'interno del festival medesimo.
 - 9) **Una giuria** composta da un minimo di 5 adulti, 5 studenti e 3 gestori di locali del territorio selezionerà, esprimendo un voto, la terna dei finalisti, tra i quali la giuria finale (composta da un rappresentante della Scuola di Narrazioni «Arturo Bandini», un rappresentante individuato dall'Amministrazione Provinciale di Arezzo e un rappresentante individuato dall'Azienda Agricola Monteverdine) sceglierà il vincitore assoluto. Le giurie effettueranno le proprie scelte in relazione alla presentazione offerta, valutando contenuti e forma della stessa, considerando anche la capacità di promuovere la lettura del libro presentato. I tre finalisti verranno comunicati alla stampa e riceveranno un attestato di riconoscimento che testimonierà il loro inserimento nella terna finale, oltre ad un prezioso omaggio in vino offerto da Monteverdine. I volumi scelti dai finalisti prescelti (per la loro performance) saranno consigliati ai lettori della newsletter della Scuola di Narrazioni (oltre 25.000 abbonati).
 - 10) **La premiazione** verrà effettuata nel corso del medesimo festival. Con il vincitore assoluto la Scuola di Narrazioni stipulerà un accordo per la realizzazione di una produzione di teatroletteratura dal volume presentato, o da un'opera successiva, a partire dalla performance presentata in occasione del Festival o a prescindere da essa (l'autore rimarrà, ovviamente, titolare dei diritti d'autore). Il vincitore riceverà inoltre un premio immediato in denaro di 1.000 euro come anticipo sui proventi della produzione (tale premio rimarrà all'autore anche in caso di mancata distribuzione della produzione, per qualsiasi motivo purché indipendente dalla volontà dell'autore medesimo). Un premio speciale, offerto dall'azienda agricola Monteverdine, sarà assegnato anche alla miglior performance che utilizzerà testi poetici nei quali si parla anche di vino.
 - 11) **L'operato** delle giurie è insindacabile. Con la partecipazione al concorso gli autori dichiarano di accettare tutti gli articoli del presente regolamento e, in particolare, le decisioni della giuria in fase di ammissione e in fase di decisione finale del vincitore.

Luca Pizzolitto, accompagnato dal gruppo musicale «.Nebbia», è stato il vincitore della prima edizione del premio: la sua performance è stata selezionata tra le 55 che sono state ammesse alla fase finale. Questa edizione del concorso inizierà con la performance del vincitore dell'edizione precedente.