

RASSEGNA STAMPA QUOTIDIANI



NARRAZIONI FESTIVAL

Dal 2 al 4 luglio 2010

CASSERO DELLA FORTEZZA MEDICEA DI **POGGIBONSI (SI) WWW.NARRAZIONI.IT**

















RASSEGNA STAMPA A CURA DI:

ASSOCIAZIONE NAUSIKA

p.zza Risorgimento 8 52100 Arezzo tel. 0575 380468 fax 0575 355966

www.narrazioni.it

LEGGERE: TUTTI

Data: maggio 2010

Pag: 67 Giornalista: Sezione:



Poggibonsi 2/4 luglio 2010

Il premio "Libera i libri", le cui finali sono previste al Festival Narrazioni "Libera tutti", sarà attribuito alla perfomance più originale e convincente ispirata o tratta libro da un libro di qualunque tipo (romanzo, racconto, saggio etc..) purché edito entro la data di inizio festival. La partecipazione è libera e gratuita e l'isorizione deve pervenire non oltre il 10 maggio 2010". La giuria sarà composta da cinque adulti e cinque glovani sotto i 35 anni.



Il premio "Sergio Manetti", sostenuto dall'Azienda agricola Montevertine, le cui finali sono previste nella sezione Arezzo Poesia di Arezzo Festival, sarà attribuito alla performance più orginale e convincente ispirata o tratta da un libro di poesia purché edito entro la data di inizio festival. La partecipazione è libera e gratuita e l'iscrizione deve pervenire non oltre il 10 maggio 2010". La giuria sarà composta da cinque adulti, cinque giovani sotto i 35 anni e tre gestori di locali del territorio di Arezzo.

l'utti i dettagli sui Festival e sui Premi sul sito

www.narrazioni.it

'INSERENDO QUESTA PAGINA NEL PLICO LA SCADENZA DEL 10 MAGGIO VIENE POSTICIPATA AL 31 MAGGIO

CERCHIAMO LETTORI PER LA GIORNATA LAAV DEL 10 LUGLIO. CHI ADERIRA' AVRA' IN OMAGGIO I SEMINARI SULLA LETTURA AD ALTA VOCE DEL 7, 8 E 9 LUGLIO





LEGGERE: TUTTI

Data: giugno 2010

Pag: 12 Giornalista:

Sezione: Appuntamenti letterari

A POGGIBONSI IL FESTIVAL NARRAZIONI

È in programma dal 2 al 4 luglio a Poggibonsi il festival Narrazioni "Libera tutti", giunto alla sua quinta edizione. Nel corso della manifestazione si svolgerà anche la fase finale del premio Libera i libri bandito dalla Scuola di Narrazioni «Arturo Bandini» di Nausika, in collaborazione con l'Amministrazione Comunale di Poggibonsi.

LEGGERE: TUTTI

Data: giugno 2010

Pag: 67 Giornalista: Sezione:



NAZIONE REGIONALE

Data: 17 giugno 2010

Pag: 21 Giornalista:

Sezione: Spettacoli

POGGIBONSI UNICA TAPPA ITALIANA NEL TOUR ESTIVO DELLA POLIEDRICA CANTANTE STATUNITENSE

A Narrazioni tra libri e musica spunta Joan as a Police Woman

- POGGIBONSI (Sieng) -

AL CASSERO della Fortezza Medicea torna Narrazioni, affascinante percorso tra con-certi, incontri, spettacoli e laboratori che trovano una sintesi proprio nel sottotitolo del festival: *Libera Tutti*. La liberazione delle forme artistiche e di espressione si lega alle molteplici sfaccettature e contaminazioni delle narrazioni per dar vita a interessanti commistioni e a spettacoli originali e inediti. Il festival prende il via venerdì 2 lu-

Lo show il 4 luglio. Ma ci sono anche Marta sui Tubi e Raffaello Pareti Reading su Calvino e su Pinocchio

glio alle 15.30 con Libera la lettura, l'esibigno ale 15.30 con Labera i actuta; restor-zione delle performance narrative del con-corso Libera i libri le cui premiazioni si ter-ranno il 3 luglio alle 20.30. Oltre ai libri (sa-bato 3 alle 17,30 il reading collettivo Le città invisibili ricorda Calvino a 25 anni dalla morte, domenica 4 si omaggiano Pinoc-chio e il suo autore Carlo Collodi), c'è amcmo e il suo autore Cario Conton), e è am-pio spazio per la musica: si comincia con i Novonada, si prosegue con il concerto tut-ta carica ed energia dei Marta Sui Tubi, una delle migliori live band italiane. Si po-tranno ascoltare le note di Raffaello Pareti al contrabbasso e Mirco Mariottini al clarinetto e di altri gruppi (Regina Mab, Eterea Postgong Band), ma il clou è, al termine della seconda giornata, il concerto in esclu-

siva nazionale estiva della cantante statuni-tense Joan as Police Woman. Nome d'arte che può colpire chi non conosce bene l'inti-mità di questa poliedrica artista che, dopo aver suonato in numerose band, si è rem-ventata solista. Domenica el luglio il festi-val riprende e si conclude con una saraban-da di letture, concerti, incontri, spettacoli, conferenze, laboratori musicali e artistici per i più giovani. Per partecipare è necessaria la prenotazio-nas scrivendo a info@narrazioni.it o telefo-nando allo 0575 380468.

Data: 29 giugno 2010

Pag:

Giornalista: Fabrizio Calabrese

Sezione: Agenda

Narrazioni Festive a Poggibonsi

INCONTRI dedicati alla letteratura, concerti, poesia, cinema, seminari, dibattiti, laboratori, spettacoli teatrali e lettura ad alta voce. Ecco con il suo pieno di appuntamenti la quinta edizione del Narrazioni Festival "Libera Tutti", dal 2 al 4 luglio al Cassero della Fortezza Medicea di Poggibonsi. Un concept festival sul tema della libertà declinata in varie

forme ed intesa anche come idea di liberazione e contaminazione di tutti i generi e stili artistici.

Organizzato dall'Associazione Nausika, prende il via venerdì 2 luglio alle 15.30 con Libera la lettura, l'esibizione delle perfomance narrative del concorso Libera i libri le cui pre-

miazioni si terranno il 3 luglio alle 20,30. Poi sarà una tre giorni fitta di proposte. Da segnalare venerdì 2 luglio alle 22,30 il concerto di Marta sui Tubi, la band rivelazione della scena indie italiana degli ultimi anni. Un live dove presenteranno il meglio del loro repertorio storico e i nuovi pezzi, tra cui «Senza" rete», il singolo uscito recentemente e parte di un nuovo album di arrivo nei prossimi mesì. Ogni giorno ci sono presentazioni di libri di autori come Francesca Petrizzo, Pietro Grossi, Carlo D'Amicis, Nicolai Lilin, Enrico Bellavia, Federico Batini, Patrizia Debicke, Ken Scott. Per la musica, sempre venerdì 2 alle 20,30 concerto dei Novonada, giovane band emergente divisa tra rock, punk e grunge. Altra occasione musicale da non perdere (sabato 3 alle

22,30) è il concerto in esclusiva nazionale della cantante statunitense. Joan as Police Woman. Nome d'arte che può colpire chi non conosce bene l'intimità di questa policdrica artista che, dopo aver suonato in numerose band, si è reinventata solista. Ancora musica (sabato 3 luglio)

con il quintetto rock Regina Mab e gli psichedelici Eterea Postgong Band. Ci sarà una lettura collettiva di Pinocchio, in occasione ai 120 anni dalla morte di Carlo Collodi. Poi tanti altri e alla fine chiusura con il concerto del duo John De Leo e Fabrizio Tarroni, oltre ad alla nuova conferenza-spettacolo di Luca Scarlini

Informazioni: info@narrazioni. it - 0575 380468. Ingresso libero: Fabrizio Calabrese

Data: 30 giugno 2010

Pag: 22 Giornalista:

Sezione: Poggibonsi

ausika

Narrazioni Festival Laboratori al Cassero

E' possibile iscriversi ai laboratori di Narrazioni Festival, manifestazione che si terrà da domani a doinenica al Cassero della Fortezza organizzata dall'associazione Nausika. Gli eventuali interessati possono inviare una mail a: info@narrazioni.it o telefonare al numero 0575/380468.

NAZIONE REGIONALE

Data: 30 giugno 2010

Pag: 22

Giornalista: Fabrizio Calabrese **Sezione**: Cultura e Spettacoli

POGGIBONSI TRE GIORNI PER ASCOLTARE 'NARRAZIONI'

Performance, spettacoli, poesia e concerti: di tutto di più

- POGGIBONSI (Siena)-

VOLETE UN FESTIVAL dove si può fare di tutto e di più? Ci pensa Narrazioni Festival "Libera Tutti" che dal 2 al 4 luglio al Cassero della Fortezza Medicea di Poggibonsi mette a disposizione (ingresso libero), concerti, incontri dedicati alla letteratura, poesia, seminari, dibattiti, laboratori, spettacoli teatrali e lettura ad alta voce. Anche una piccola mostra su Pinocchio. Tra gli appuntamenti da segnalare il concerto di apertura (venerdì 2 luglio alle 22,30) di Marta sui Tubi, la band rivelazione della scena indie italiana degli ultimi anni. Un live dove presenteranno il meglio del loro repertorio storico e i nuovi pezzi, tra cui "Senza rete", il singolo uscito recentemente e parte di un nuovo



album in arrivo. Narrazioni è un concept festival sul tema della libertà declinata in varie forme ed intesa anche come idea di liberazione e contaminazione di tutti i generi e stili artistici. Organizzato dall'Associazione Nausika, apre ufficialmente venerdì alle 15.30 con la performance narrativa "Libera la lettura". Poi sarà una tre giorni fitta di proposte dal primo pomeriggio a

tarda notte. Ogni giorno ci sono presentazioni di libri di autori come Francesca Petrizzo, Pietro Grossi, Carlo D'Amicis, Nicolai Lilin, Enrico Bellavia, Federico Batini, Patrizia Debicke, Ken Scott. Per la musica, sempre venerdì 2 alle 20,30 concerto dei Novonada, giovane band emergente divisa tra rock, punk e grunge. Altra occasione musicale da non perdere (sabato 3 alle 22,30) è il concerto in esclusiva nazionale della cantante statunitense Joan as Police Woman. Nome d'arte che può colpire chi non conosce bene l'intimità di questa poliedrica artista che, dopo aver suonato in numerose band, si è reinventata solista. Chiusura con il concerto del duo John De Leo e Fabrizio Tarroni, oltre ad alla nuova conferenza-spettacolo di Luca Scarlini.

Fabrizio Calabrese

Data: 1 luglio 2010

Pag: 31 Giornalista:

Sezione: Agenda Siena

Joan as Police Woman in concerto

SABATO alle ore 22,30 «Narrazioni Festival» presenta un concerto unico ed esclusivo: Joan as Police Woman, la cantante statunitense che ha preso il mondo di sorpresa reinventandosi solista dopo le sue collaborazioni celebri con artisti come Rufus Wainwright, Antony and the Johnsons, David Sylvian, Nick Cave e tanti altri, sarà protagonista di una serata indimenticabile al Cassero della Fortezza Medicea di Poggibonsi. Passata anche alle cronache rosa come ultima fi-

danzata di Jeff Buckley, Joan As Police Woman (vero nome Joan Wasser) ha pubblicato dal 2006 tre album di studio, «Real Life», «To Survive» e «Cover», tutti accolti con fervente entusiasmodalla stampa musicale ma soprattutto dagli amanti della musica. L'unico concerto italiano della Poliziotta si svolge nell'ambito dell'affascinante percorso tra concerti, incontri, spettacoli e laboratori proposto da Narrazioni Festival-Libera Tutto. Evento gratuito.

XL di REPUBBLICA

Data: Luglio 2010

Pag: 65

Giornalista: Anna Lombardi

Sezione: Volume

«La musica è una magia, ma non puoi semplicemente conviverci. Devi imparare a gestirla». La cantante si confessa davanti a una tazza di té, nella sua Brooklyn

di Anna Lombardi



as police woman. *Mi chiamo Joan, amo gli esseri umani Festival il 3 luglio. -Un'unica tappa, perché ho fretta

e faccio musica per sentirmi vicina a quanta più gente possibile». Una stretta di mano e una presentazione che suona come il manifesto di un'intera vita. D'altronde Joan Wasser, 40 anni, in arte Joan as Police Woman («come Angie Dickinson in quel telefilm anni 70 che fu il primo ad avere una donna protagonista») ha un nome bello e complicato come la sua storia. Una storia che accenna con toni lievi davanti a una tazza di tè alla Roebling Tea Room di Metropolitan Avenue, l'estrema periferia di Brooklyn colonizzata dagli artisti, dove ha scelto di mertere radici. «Mia madre, che insegnava latino, volle che studiassi a tutti i costi uno strumento. Nella mia scuola, che era pubblica, potevi affittarne uno per 10 dollari l'anno e noi optammo per il violino». Laurea al conservatorio di Boston, poi la conversione al punk e i concerti con una band, i Dambuilders, che le farà incontrare il suo grande amore, Jeff Buckley. Nel 1997, hii muore tragicamente: Joan entra in depressione e si riprende solo entrando nella band di un altro mito della musica indie, Anthony And The Johnsons, scoperto da Lou Reed e Laurie Anderson. «Ad Anthony devo tutto» dice. «Quando l'ho incontrato mi sentivo indifesa come un neonato, mi ha aiutata a imparare da capo». Fino a camminare con le sue gambe: con il primo album del 1996, Real Life, e l'altro del 2008, To Survive. Joan arriva al Narrazioni

Festival il 3 luglio. -Un'unica tappa, perché ho fretta di tornare a casa: sto registrando il nuovo disco e devo chiudermi in studio. Farò una sola altra data estiva, gratuita, il 5 agosto al Prospect Park di Brooklyn». L'ex punk pronta a tomare nella mischia? «Brooklyn è già la mischia: il vero motivo per cui tanti artisti vivono qui è l'atmosfera elettrica. Qui non ci si rilassa, tutti vogliono emergere e lavorano sodo per farlo». E questo come si condensa nel nuovo disco? «Nella stida di smettere di pensare che le canzoni sono una terapia dove dover essere totalmente me stessa. Voglio fare un disco dai contenuti universali, oltre i miei affari personali. Vorrei parlare al cuore della gente ma è rischioso, quando cerchi di dire qualcosa che tutti possono capire rischi di sembrare stupido». C'è già una canzone su cui punti? «Ho scritto solo metà album... Però sì, c'è un brano, *The Human*Condition, che parla della fragilità degli esseri umani e del fatto che è difficile fidarsi ma quando decidi di farlo, la vita diventa più leggera. Beh, io sono così. Anche quando mi do, una parte di me resta diffidente». Non hai appena detto che non volevi più scrivere di te? -Ma questo riguarda tutti. Mettiamola

così: la musica è magica, ma

la magia non è qualcosa con

cui puoi semplicemente

convivere, devi imparare

a gestirla».

Joan Wasser, quarant'anni, in arte Joan As Police Woman, in Italia per un unico concerto. Ha publicato due album, Real Lije e To Survive.

programma

WWW.HARRAZIONI.IT CONTATTI: 0575380468

2 LUGLIO
MARTA SUI TUBI
3 LUGLIO
JOAN AS POLICE
WOMAN
4 LUGLIO
JOHN DE LEO

. .

La quinta edizione di Narrazioni
l'estival - Libera tutti propone un fitto
calendario di incontri, laboratori
e spettacoli teatrali, tutti e ingresso
gratutto, al Cassero della Portezza
Medicea di Paggibonat, ditta
di concerti dei tre headliners,
si esibiranno Novanata, Regina Mah,
Eteresa, Unico Attuale Corpo
Sonoro (domenica 4, alle 18), Tant
e interessanti anche gli appuntament
letteraria a parlare dei loro ilbri, ei
saranno, tra gli altri, Roberto Calabro
Nicolai Lilin, Enrico Bellavia, Patrizia
Detitole, Ken Scott.

MANIFESTO

Data: 2 luglio 2010

Pag: 15 Giornalista:

Sezione: Firenze e dintorni

POGGIBONSI UN PO' DI NARRAZIONI

Gli organizzatori di "eventi" hanno scoperto da un po' che i libri tirano più di altri linguaggi. E allora tutti a scrivere, case editrici in gran spolvero, stand librari un po' ovunque (anche il singolare in piazza della Repubblica a Firenze che tanto piace all'assessore, o forse no) e così si diventa tutti più bravi intelligenti vispi educati e Berlusconi ringrazia. Dovremmo essere la società più acculturata del mondo! Per non farsi mancare niente da oggi a domenica al Cassero della Fortezza Medicea ci stanno le "Narrazioni libera tutti" numero 5, che ai libri e ai gettonatissimi incontri con l'autore di turno abbina una passerella di musiche scelte. Fra gli altri Joan as Police Woman, Marta sui tubi, John De Leo, Nicolai Lilin, Ken Scott. La scaletta di oggi prevede "Memorie di una cagna" di Francesca Petrizzo, introdotta da Raffaella Galamini, Pietro Grossi autore di "Martini" e Carlo D'Amicis autore di "La battuta perfetta", entrambi intervistati da Gabriele Ametrano, Franco Caroni che parla di "Improvvisazione tra musica e letteratura". Poi si presenta di Roberto Calabrò un dizionario delle origini della musica indipendente italiana, "I colori degli Eighties. Garage, beat e psichedelia nell'Italia degli anni 80" (editore Coniglio), coordina Fulvio Paloscia, un libro che do-

cumenta, attraverso le testimonianze dirette dei protagonisti di quella scena (musicisti, giornalisti, discografici, promoter e organizzatori), la descrizione di tutti i dischi usciti in quel periodo e un impressionante apparato fotografico, lo spirito di genuina e colorata sperimentazione musicale di quegli anni indimenticabili. E ancora Nicolai Lilin con "Educazione siberiana" e "Caduta libera". i due romanzi che l'hanno consacrato come uno dei migliori autori degli ultimi anni. Spazio alla musica con le esibizioni live degli "Eterea Postbong Band" e a seguire l'esibizione del gruppo vincitore del "Rock on the Train Contest". Chiude con il set dei "Marta Sui Tubi", una delle migliori live band italiane, con un nuovo disco in cantiere anticipato da poche settimane dal singolo "Senza rete". Il tutto a ingresso gratuito.

Data: 2 luglio 2010

Pag: 29 Giornalista:

Sezione: Agenda Siena

A Poggibonsi in scena letteratura e musica

PRENDE il via oggi «Narrazioni Festival» al Cassero della Fortezza Medicea. Alle 15,30 si terrà «Libera la lettura», l'esibizione delle perfomance narrative del concorso «Libera il 10,20 si miazioni si terranno domani alle 20,30. Si prosegue alle 17 con la presentazione di «Memorie di una cagna» di Francesca Petrizzo, e per la 'nuova-narrativa italiana' il doppio incontro con Pietro Grossi, autore di «Martini», e Carlo D'Amicis, autore di «La battuta perfetta». Alle 18 Franco

Caroni, presidente della Fondazione Siena Jazz, parla di «Improvvisazione tra musica e letteratura», un affascinante viaggio tra musica e parole, mentre alle 18.30 Roberto Calabrò presenta il li-bro «Eightes Colours». Nicolai Lilin è protagonista alle 19,30 con la presentazione di «Educazione Siberiana» e «Caduta libera».

Spazio poi alla musica con le esibizioni live, con i Novonada, e il concerto tutta carica ed energia dei Marta Sui Tubi.

REPUBBLICA FIRENZE

Data: 2 luglio 2010

Pag: 16-17

Giornalista: Fulviio Paoloscia Sezione: Giorno e Notte



BELLA E BRAWA Due immagini di Joan Wasser alias Joan As Police Woman cantauti de smercana ex compagna di Jeff Buckley stato necessario. Nel caso di Stituey et lei Scoit Fouth, ho semplicemon-beavermano chè che c'esti fiji di nivatoro del mio sentire musicale, e recevers. Comation la Spean superversa. Comation la Spean superversa del monte stato del monte

"Ho žatto un ed di cover, mi uspettavo delle critiche ma avevo anche voglia di divertirnil dopo due album come i primi due"

heftori, il due mani vaschifia lier ranolisodore, audo, dirnadonna, lu uritudio piono di specchi, pella co-petituna del ninote, finistene di la ritui una denna, male man sono le mise. David Thesie, Public Pieney, libri Hendriksono alcuni degliaritui che omaggia nell'ablum. Ma ecolpire sono aspirattutto la cueve di Gier-proterendal Erlumy Spears, ad Sa-creet trickster dei Sonic Youth: tru-

Stormsta in alternative rocker la prinse, eln un fenomeno ultragorpi sconnell.

37 derruntramalizzaziono è la chiava dall'internativamente monte dell'internativamente rocygni suppole uritsia nol propino ambia is sanchere alte har alternativamente monte dell'internativamente dell'intern

CORRIERE di SIENA

Data: 5 luglio 2010

Pag: 5 Giornalista:

Sezione: Provincia di Siena

Fino a domani nella Fortezza Medicea Narrazioni ricordando Italo Calvino e il concerto di Joan as Police Woman



Joan as Police Woman Sará a Poggibons

POCGIBONSI - Centinus tino a donami il Fedival Narrazioni 2010 al Cassero della Fortezza Medicea di Poggiorosi. Un affascinante perceno tra concesti, incontri, spettacoli e aburaturi che brivano una aintesi proprio

berg Meil, in programma per
per
partiti allei 75. in deficitos a lecitità invisibili, un omnegio al
paraditerina tilso Calvico. «9

anti dalla scomprana sevenula
sicica, Avenanopersono le Tetto
rie musiche di Edificiali Parcti
al usur perbinsos. e Mirco Marriotini at clasimento. Sempre allo
7.00 Annicos e Mittera imprintita il usur perbinsos. Williama imprinci il giornatista Eurico Bellevia,
autore di Di. umma d'omne, si
reccibilità racconto dei metodi e
delle massisimano di Cesse
Nostro. Alle 18.30 Fabritis Megio presidente della Commissione Annicotalio
della Commissione
della Commissione

2000 sarà protaganista di un lareve taut è troper, unica data thaliana cettiva al Narrossioni festival, durante il quale si estituta in tro cuo mediti originati non ancera incisi oltre a bram celezionati da Cover. Real Life e To

solla merte di Carlo Cellodi. al Tombolono Essona (anà tro componinta alle 12.20 cen l'existicomponinta albe 12.20 cen l'existicità de la componinta albertariori musicale rivututo al gionna fagis 8 ai 14 anoi. Alle 15 si prosegne con plu
attori Francesco Rotti e Gianni Reruchi nel Taceonia Pisch dal mundo. 190 aprittuolo per barchini a partire dall'anziolatro common attanta protesta del mando, 190 aprittuolo per barchini a partire dall'anziolatro common attanta del mando, 190 aprittuolo per barchini a partire dall'anziolatro common attanta del mando del consono del carro del componinta del consono del carro del consono del carro colore del colore del

CORRIERE FIORENTINO

Data: 5 luglio 2010

Pag: 14
Giornalista:
Sezione: Culture

Joan as Police Woman

Poggibonsi Cassero della Fortezza Medicea
Oggi al festival Narrazioni, alle 17.30 reading
collettivo «Le città invisibili» di Italo Calvino con
musiche di Raffaello Pareti e Mirco Mariottini,
Enrico Bellavia presenta il libro «Un uomo
d'onore», mentre alle 19 Federico Batini, Fabrizio
Vigni e Flavio Morini presentano il libro «Non tutto
è da buttare». In serata (dalle 19.30) i concerti
con i Regina Mab, Eterea e come headliner larocker americana Joan as Police Woman.

MANIFESTO

Data: 3 luglio 2010

Pag: 15 Giornalista:

Sezione: Firenze e dintorni



D di REPUBBLICA

Data: 3 luglio 2010

Pag: 18 Giornalista:

Sezione: Striptease culturale



JOAN AS POLICE WOMAN, vero nomo Joan Wasser, cantante Usa, tre album (Real Lift Survive, Cover) e collaborazioni con Rufus Wainvright, Nick Cave, Antony and the Johns In concerto in Italia i 3 talgito, ourico data, al feative Narrazioni (Poggibrons, narrazioni/f).

Data: 3 luglio 2010

Pag: 31 Giornalista:

Sezione: Agenda Siena

Narrazioni Festival

In programma oggi al Cassero della Fortezza Medicea di Poggibonsi reading collettivo «Le città invisibili» (17,30), accompagnano le letture le musiche di Raffaello Pareti al contrabbasso e Mirco Mariottini al clarinetto. Alle 18,30 dibattito su 'Ambiente: cultura ed educazione', mentre alle 19 Federico Batini presenta «Non tutto è da buttare». Alle 19,30 concerto «Con il sole in fronte» del quintetto rock Regina Mab per proseguire con la musica dei «Novonada», chiude la giornata musicale «Joan as Police Woman».

REPUBBLICA FIRENZE

Data: 3 luglio 2010

Pag: 16 Giornalista:

Sezione: Giorno e Notte

POGGIBONSI

Al Cassero della Fortezza medicea di Poggibonsi per il festival Narrazioni il concerto

di Joan As Police Woman, già collaboratrice di Rufus Wainwright e Nick Cave reinventatasi artista solista (22.30).

UNITA' FIRENZE

Data: 3 luglio 2010

Pag: 14 Giornalista:

Sezione: Giorno e notte



GIOIA

Data: 3 luglio 2010

Pag: 90

Giornalista: Cristiana Salvagni

Sezione: Musica

Una poliziotta molto tosta
Ha collaborato con Rufus Wainwright, Antony and the

Joan Wasser

Ha collaborato con Rufus Wainwright, Antony and the Johnsons, David Sylvian, Nick Cave. Poi Joan as police woman, pian piano, ha mollato ed è diventata solista. Una donna che come poche sa far brillare la musica, Joan Wasser (il vero nome) è protagonista sabato 3 luglio a Narra-

zioni Festival, nel Cassero della Fortezza Medicea di Poggibonsi. Unico concerto, gratuito, italiano della "poliziotta", l'evento mischierà tra loro musica dal vivo, letture, spettacoli e laboratori organizzati da Narrazioni Festival-Libera Tutto.

REPUBBLICA FIRENZE

Data: 4 luglio 2010

Pag: 14 Giornalista:

Sezione: Giorno e Notte

POGGIBONSI

Oggi al Cassero di Poggibonsi, per Narrazioni Festival, in programma incontri con Patrizia Debicke, Raffaele Mangano, Ken Scott. Alle 21, sul palco, John De Leo, ex voce dei Quintorigo; alle 22.15 conferenza-spettacolo di Luca Scarlini "Disegnare la prigione, raccontare la vita".

CORRIERE di SIENA

Data: 4 luglio 2010

Pag: 9 Giornalista:

Sezione: Provincia di Siena

Poggibonsi Dalle letture di Pinocchio a Ken Scott e la musica di John di Leo

Si chiude il "Festival Narrazioni"

Ultimo giorno con molti appuntamenti in programma

POGGIBONSI - Dalle letture di Pinocchio allo scrittore Ken Scott alla musica di John di Leo. Tanti gli appuntamenti per oggi nella giornata conclusiva del Pe stival Narrazioni 2010 che si svolge al Cassero della Fortezza Medicea di Poggibonsi. Gli appuntamenti inizieranno al-

le 10 con la lettura collettiva di Pinocchio, in occasione dei 120 anni dalla morte di Carlo Collodi. Un omaggio a Pinocchio e al suo autore con il supporto di una splendida mostra delle tavele che Lorenzo Mattotti ha donato

al Comune di Poggibonsi. La Fondazione Siena Jazz è prola-gonista alle 12.30 con l'esibizio-ne della Peter Pan Orchestra, un laboratorio musicale rivolto ai giovani dagli 8 ai 14 anni. Alle 15 si prosegue con gli attori France-sco Botti e Gianni Bruschi nel racconto Fiabe dal mondo, uno spettacolo per hambini a parlire dall'audiolibro omonimo realiz-zato da Nausika. Alle 16,30 Fabri-zio Calabrese introduce Patrizia Debicke, autrice di "L'uomo da Debicke, autrice di 'L'uomo da-gli occhi glauchi', romanuo edito da Corbaccio. Ancora alle 16.30 Raffaele Mangano presenta la nuova collana editoriale Amafea: investire in cultura in tempo di crisi. L'autore scozzese Ken







Festival Narrazioni A sin: John di Leo. Sopra: Joan as Police Woman esibitasi ien

conto di guerra e morte. Alle 18 le Corpo Sonoro, poesia musicale con il reading/concerto Memorie di Sant/Isabella di Ultimo Attua-lini, Rimbaud, Hikmet. Alle 19 è

la volta dell'esibizione del Rici-clato Circo Musicale, un intelli-gente riubilizzo di maleriale rici-clato e oggetti comuni per rica-varne strumenti nuovi c origina-propola li. A seguire una nuova proposta della Pondazione Siena Jazz con il Sjse, Siena Jazz School Basemble, un quintello nato in seno ai corsì di alta formazione musicale, con un repertorio che spazia dal bebop alle influenze più re-centi del jazz. Alle 21 in chiusura di Narrazioni Pestival il concerto del duo John De Leo e Fabrizio uel duo John De Leo e Fabrizio Tarroni, una voce e una Gibson semi-acostica che esplorano terri-tori musicali ignoti e originali. Una combinazione di jazz, rock e quant'altro suggerisea l'estro-estemporaneo nelle improvvisa-zioni dal vivo.

zoni dal vivo.

Ultimo appuntamento della quinta edizione del festival la nuova conferenza-spettacolo di Luca Scarlini, "Disegnare la prigione, raccontare la vita" incentrata sultarraise accessione di Vitali Vicel Disegnare per la vita di Vitali Disegnare la vita". la tragica esperienza di Friedl Di-cker Brandelis, la pittrice e mae-stra di arti tessili alla Bauhaus che ebbe l'idea di coinvolgere tutti i bambini internati nella cittàghetto di Terezin per raccontare sotto forma di diario grafico la loro quotidianità. Una delle testi-monianze dirette più sconvolgen-

ti della Shoah

Nell'ambito del festival sono pre-visti laboratori gratuiti (prenota-zione a info@narrazioni.it e 0575

zione a infoamarrazioni. Il e 0575
380468) che si svolgeramo tutti giorni della manifestazione con mizio alle ore 10.
Per tutta la durata del festival il servizio ristorante, bevande, panini e degustazioni sono cura dell' Osteria del Cassero, informazioni allo 0577 937134.
La libraria del festival sarà sempre aftiva a cura dell'associazione Nausika. Il festival Narrazioni è organizzato dell'associazione con l'amministrazione comunale di Poggibunsi,

collaborazione con l'amministra-zione comunale di Poggibunsi, Fondazione Monte dei Paschi di Siena, Banca Mps, Sienambien-te, Fondazione Musei Senesi, Apl di Siena, Provincia di Siena, Comune di Colle Val d'Elsa e la Regione Toscana. E'un affascimante percorso tra concerti, incontri, spettacoli e fa-boratori che hamon truvato una sintesi unorrio nel spiticitio del

sintesi proprio nel sottotitolo del festival: "Libera Tutti". La libera-zione delle forme artistiche e di espressione si lega alle moltepli-ci sfaccettature e contaminazioni delle narrazioni per dar vita a interessanti commistioni e a spettacoli originali e inediti.

| UNI | ΤΔ' | FIR | FN | 17F |
|-----|-----|-----|----|-----|

Data: 04 luglio 2010

Pag: 14 Giornalista:

Sezione: Giorno e notte

NARRAZIONI FESTIVAL

POGGIBONSI Nel Cassero ultimo giorno di festival. Si inizia alle 10 con la lettura collettiva di *Pinocchio*. Alle 12.30 concerto della Peter Pan Orchestra, alle 17 si presenta *Se gli uccelli cantano all'inferno* di Ken Scott, alle 21 concerto del duo John De Leo - Fabrizio Tarroni.

CORRIERE FIORENTINO

Data: 4 luglio 2010 **Pag:** 14

Giornalista: Sezione: Culture

John De Leo

Poggibonsi, Cassero della Fortezza Medicea Si chiude stasera (ore 21) il Festival Narrazioni con il concerto serale di John De Leo. Ma la giornata inizia alle 10 di mattina con i laboratori di lettura e creatività, reading e presentazioni dli libri con Patrizia Debicke, Ken Scott e Luca Scarlini.

MANIFESTO FIRENZE

Data: 4 luglio 2010

Pag: 15 Giornalista:

Sezione: Firenze e dintorni

POGGIBONSI UN PO' DI NARRAZIONI

Giornata conclusiva del festival Narrazioni numero 5 al cassero della fortezza medicea. Fra incontri letterari, laboratori, spettacoli teatrali e musica. Si parte alle 10 con la lettura collettiva di "Pinocchio" in occasione dei 120 anni dalla morte di Collodi (anche i 120 anni sono validi!) affiancata alla mostra delle tavole di Lorenzo Mattotti. Siena Jazz fa esibire la Peter Pan Orchestra, laboratorio musicale rivolto agli adolescenti, Francesco Botti e Gianni Bruschi presentano "Fiabe dal mondo", e Fabrizio Calabrese introduce Patrizia Debicke, autrice di "L'uomo dagli occhi glauchi" (Corbaccio). Raffaele Mangano presenta la nuova collana editoriale Amatea: investire in cultura in tempo di crisi mentre lo scozze-

se Ken Scott insieme a Simone Duranti presenta il volume "Se gli uccelli cantano all'inferno", racconto di guerra e morte. Musica con il reading/concerto "Memorie di Sant'Isabella" di Ultimo Attuale Corpo Sonoro (poesia musicata in un viaggio musicale e letterario tra Pasolini, Rimbaud, Hikmet) seguito dell'esibizione del Riciclato Circo Musicale, e in conclusione dal duo John De Leo e Fabrizio Tarroni, una voce (ex Quintorigo) e una Gibson semi-acustica che esplorano territori musicali ignoti e originali. Ma non finisce qui perché c'è posto anche per l'inossidabile Luca Scarlini. Tutto a ingresso libero.

Data: 4 luglio 2010

Pag: 25 Giornalista:

Sezione: Agenda Siena

Ultimo giorno del «Festival Narrazioni»

SI CONCLUDE oggi la V edizione del «Festival Narrazioni», una tre giorni tra reading, concerti e laboratori al Cassero della Fortezza Medicea di Poggibonsi. Molti gli appuntamenti in programma per la giornata: si inizia alle 10 con la lettura colletiva di «Pinocchio», un omaggio al famoso burattino e al suo autore. Alle 12,30 sarà protagonista la Fondazione Siena Jazz con l'esibizione della «Peter Pan Orchestra», un laboratorio musicale riservato ai ragazzi dagli 8 ai 14 anni. «Fiabe

dal mondo», spettacolo dedicato ai più piccoli, andrà in scena alle 15, mentre alle 18 prenderà il via il reading/concerto «Memorie di Sant'Isabella» di Ultimo Attuale Corpo Sonoro. A concludere il festival «Disegnare la prigione, raccontare la vita», la conferenza-spettacolo di Luca Scarlini incentrata sull'esperienza della pittrice Friedin Dicker Brandelis, che coinvolse tutti i bambini internati nel ghetto di Terezin per raccontare sotto forma di diario grafico la loro quotidianità.

CORRIERE DI SIENA

Data: 5 luglio 2010

Pag: 5 Giornalista:

Sezione: Provincia di Siena

Poggibonsi Boom strepitoso per la musica, incontri letterari e letture

Narrazioni Festival, un successo

Conclusa la tre giorni al Cassero della fortezza medicea

SIENA - Conclusa con un grande successo la V edizione di Narrazioni Festival, la manifestazione organizzata dall'associazione Nausika in collaborazione con l'amministrazione comunale di Poggibonsi, Fondazione Monte dei Paschi di Siena, Banca Mps, Sienambiente, Fondazione Musei Senesi, Apt di Siena, Povincia di Siena, comune di Colle Val d'El-

Sena, comune di Colle Val d'Elsa e la Regione Toscana.

Nei tre giorni del festival da segnalare lo strepitoso concerto di
Joan As Police Woman, la cantante americana presente a Poggibonsi nell'unica data unica italiana, l'energia dei Marta sui Tubi,
te tantissime presenze alle letture
collettive dedicate a "Le città invisibili" di Italo Calvinio e a Pinoci
tio di Carlo Collodi. Grande
successo anche per gli incontri
letterari, con gli ospiti Nicolai Li
lin, Barico Bellavia, Roberto Calabro, Pietro Grossi, Carlo
D'Amicis e Patrizia Debicke, impegnati a raccontare la genesi delle loro opere e a rispondere alla
curiosità dei lettori e dei fan. Notevole successo anche per la rap-



Narrazioni Festival E' stato un grande successo

presentazione dello spettacolo tetrale Non tutto è da buttare, con testi originali di Federico Batini c l'interpretazione degli atori Francesco Botti e Maiteo Grotti. Nell'ultima giornala del festival infine tantissime presenze di bambini e ragazzi alla lettura collettiva di Pinocchio, in occasione

dei 120 anni dalla morte di Carlo Collodi. Per la sezione ambiente, realizzata in collaborazione con Sienambiente da segnalare l'originalissimo concerto del Riciclato Circo Musicale, un intelligente riutilizzo di materiale riciolato e oggetti comuni per ricaverne strumenti nuovi e originali. Infine grande entusiasmo e apprezzamento per il concerto di John De Leo, nella versione in duo con il chitarrista Fabrizio Tarroni, una voce e una Gilison semi-acustica che esplorano territori musicali ignoti e originali. Una combinazione di jazz, rock e quant'altro suggerisca l'estro estemporaneo nelle improvvisazioni dal vivo. Grande successo anche per la nuova conferenza spettacolo di Luca Scarlini, un viaggio fatte di parole e racconto nella tragica esperienza di Friedi Dicker Brandelis, la pittrice e maestra di arti tessili alla Bauhaus che ebbe l'idea di coinvolgere tutti i bambini internati nella città-ghetto di Terezun per racquico la loro quotidianità. Una delle testimonianze dirette più sconvolgenti della Shoah.

Da segnalare anche la grande partecipazione ai laboratori gratuiti, condotti da docenti e espiti del festival.

Narrazioni Festival ritorna nel 2011 con una nuova e ancora più ricca edizione.