



WWW.NARRAZIONI.IT

NARRAZIONI LIBERA TUTTI FESTIVAL 2010

2.3.4 LUGLIO

5° edizione free festival

POGGIBONSI, CASSERO DELLA FORTEZZA MEDICEA



Joan as Police Woman / sabato 3 luglio



Narrazioni Festival "Libera tutti" 2010

è organizzato da Associazione Nausika

Con il contributo e la collaborazione di:



Comune di
Poggibonsi



sienambiente

Con il contributo di:



FONDAZIONE
MONTE DEI PASCHI
DI SIENA



REGIONE
TOSCANA



Rite di Siena

SANDY
CAFFÈ
piacere espresso

Provincia di Siena

Con la collaborazione di:





NARRAZIONI FESTIVAL LIBERA TUTTI

La 5° edizione del **Narrazioni Festival "Libera Tutti"** si svolge dal 2 al 4 luglio 2010 presso il Cassero della Fortezza Medicea di Poggibonsi (Si). Il festival ha, fin dalla prima edizione, la struttura di un concept festival sul tema della libertà declinata in varie forme, ed intesa anche come idea di liberazione e contaminazione di tutti i generi e gli stili artistici. Dalla **letteratura** alla **musica**, dalla **poesia** al **cinema**, senza dimenticare i **seminari**, i **dibattiti**, i **laboratori**, gli **spettacoli teatrali** e **lettura ad alta voce**.



Come logo è stato scelto un asterisco perché il narrare non è mai un percorso lineare ma apre ad appunti, note, segni e memorie personali. Questo vuole essere il Festival, un'occasione per incontri, racconti in versi, in musica e sulla scena che non si concludano in tre giorni, ma siano testi aperti per riflessioni e nuove narrazioni.

Ma l'immagine si presta evidentemente a letture diverse. Qualcuno vede un incrocio, uno svincolo, una piazza, quale miglior raffigurazione di un festival; qualcun altro è sicuro di intravedere una figura di un uomo con le braccia alzate, o un uomo in marcia... visioni a confronto, punti di vista diversi, NARRAZIONI LIBERA TUTTI.

Nel novembre 2009 a Festival of Festivals (la più importante manifestazione sui Festival italiana, una delle più importanti a livello europeo) **Narrazioni Festival "Libera Tutti"** è stata premiata come **miglior festival italiano per l'impatto sul pubblico** insieme ad **ArezzoFestival**.



**festival
of festivals**[™]
cinema | musica | culture | teatro | scienze |

**Alphabet City Straight to
the audience Award**





venerdì 2 luglio

* dalle 10.00 **Laboratori**

- 15.30** Libera la lettura... Performance concorso **Libera i Libri**
- 17.00** Libera la memoria... **Francesca Petrizzo** presenta il libro **Memorie di una cagna**
- 17.00** Libera la nuova narrativa italiana... **Pietro Grossi** presenta il libro **Martini**
Carlo D'Amicis presenta il libro **La battuta perfetta**
- 18.00** Libera il jazz... **L'improvvisazione tra musica e letteratura** incontro con **Franco Caroni**
- 18.30** Libera la musica... **Roberto Calabrò** presenta il libro **Eighties Colours**
- 19.30** Libera la pelle... **Nicolai Lilin** presenta i libri da **Educazione siberiana** a **Caduta libera**
- 20.30** Libera la musica... **Novonada** in concerto
- 21.40** Libera la musica... Gruppo vincitore **Rock on the Train Contest 2010**
- 22.30** Libera la musica... **Marta sui tubi** in concerto



sabato 3 luglio

* dalle 10.00 **Laboratori**

- 17.30** Libera la lettura... Reading collettivo **Le città invisibili** di **Italo Calvino**, musiche di **Raffaello Pareti** e **Mirco Mariottini**
- 17.30** Libera la legalità... **Enrico Bellavia** presenta il libro **Un uomo d'onore**
- 18.30** Libera l'ambiente... **Cultura ed Educazione** dibattito con **Fabrizio Vigni** e **Flavio Morini**
- 19.00** Libera l'ambiente... **Federico Batini** presenta il libro **Non tutto è da buttare** con **Fabrizio Vigni**
- 19.30** Libera la contaminazione... **Col sole in fronte** reading/concerto dei **Regina Mab**
- 20.30** Libera la lettura... Premiazione concorso **Libera i Libri**
- 20.50** Libera la musica... **Eterea Postbong Band** in concerto
- 21.45** Libera l'ambiente... **Non tutto è da buttare** spettacolo teatrale con **Francesco Botti** e **Matteo Grotti**
- 22.45** Libera la musica... **Joan as Police Woman** in concerto



domenica 4 luglio

*dalle 10.00 **Laboratori**

- 10.00** Libera la lettura... Lettura collettiva di ***Pinocchio*** con musiche della *Scuola pubblica di musica di Poggibonsi*
- 12.30** Libera il jazz... **Quintetto P.P.O. - Peter Pan Orchestra** in concerto
- 15.00** Libera i bambini... Spettacolo per bambini ***Fiabe dal mondo***
- 16.00** Laboratorio ***Riciclato Circo Musicale***
- 16.30** Libera il mistero... **Patrizia Debicke** presenta il libro ***L'uomo dagli occhi glauchi***
- 16.30** Libera la cultura... **Raffaele Mangano** presenta la collana ***Amatea, investire in cultura in tempo di crisi***
- 17.00** Libera la memoria... **Ken Scott** presenta il libro ***Se gli uccelli cantano all'inferno***
- 18.00** Libera la musica... Reading /concerto degli **Ultimo Attuale Corpo Sonoro**
- 19.00** Libera l'ambiente... **Riciclato Circo Musicale** in concerto

20.30 Libera il jazz... **SJSE - Siena Jazz School Ensemble** in concerto

21.00 Libera la musica... **John De Leo** in concerto

22.15 Libera la gente... ***Disegnare la prigione*** conferenza spettacolo di **Luca Scarlini**

Durante le presentazioni dei libri faranno domande ed "intrusioni": Sandra Bardotti, Claudia Corti, Silvia Funaioli, Sonia Marzullo, Elisa Tozzetti





I laboratori, come ogni anno, sono **gratuiti** e si svolgono all'interno del Cassero della Fortezza Medicea di Poggibonsi. Sono tenuti da professionisti affermati nel loro settore. Durante i laboratori verranno forniti i materiali didattici per lo svolgimento degli incontri. **Per partecipare è necessaria la prenotazione** scrivendo a info@narrazioni.it o telefonando allo 0575 380468.

*dalle**10.00** Laboratori

Scrittura seminario breve **con Luca Scarlini - 4 luglio**

Tematiche: introduzione alla scrittura creativa, come si fanno muovere i personaggi sulla carta. Numero max: 25 partecipanti

Scrittura seminario lungo **con Patrizia Debicke, Ken Scott ed altri... - 2, 3, 4 luglio**

Tematiche: introduzione alla stesura di un racconto in modalità laboratoriale con sperimentazione diretta guidata passo passo. Numero max: 30 partecipanti

Letture seminario breve **con Francesco Botti - 3 luglio**

Tematiche: la lettura ad Alta Voce, il funzionamento dell'apparato respiratorio e fonatorio ed il loro utilizzo consapevole. La lettura interpretata. Numero max: 25 partecipanti

Letture seminario lungo

con Francesco Botti, Gianni Bruschi ed altri - 2, 3, 4 luglio

Tematiche: alle componenti su respirazione, fonazione, corretto utilizzo della voce, si affiancherà una parte rilevante sulla lettura ad alta voce, identificando un contenuto centrale e specifico nella interpretazione non attoriale, ma a servizio del testo. Numero max: 30 partecipanti





I laboratori, come ogni anno, sono **gratuiti** e si svolgono all'interno del Cassero della Fortezza Medicea di Poggibonsi. Sono tenuti da professionisti affermati nel loro settore. Durante i laboratori verranno forniti i materiali didattici per lo svolgimento degli incontri. **Per partecipare è necessaria la prenotazione** scrivendo a info@narrazioni.it o telefonando allo 0575 380468.

Laboratorio LaAV Lettura ad Alta Voce sabato 3 luglio, dalle 10.00 alle 13.00

Il laboratorio si prefigge l'obiettivo di preparare alla Lettura ad Alta Voce, con la possibilità di trasformarla in un servizio di volontariato culturale (Circoli LaAV sono attivi presso ospedali, istituti per anziani, per bambini ecc.). Saranno affrontati esercizi di fonazione, lettura e interpretazione. Attraverso il confronto tra molteplici esempi di lettura, il laboratorio intende offrire strumenti necessari per "liberare" la lettura da qualsiasi impostazione che contraddica il motto: IO LEGGO PER GLI ALTRI. Il 10 luglio inoltre si svolgerà ad Arezzo la seconda Giornata Nazionale della Lettura ad Alta Voce (tutti sono invitati a partecipare come lettori: volontari@narrazioni.it).

Laboratorio dell'Associazione Culturale "Peter Pan" domenica 4 luglio, dalle 10.00 alle 12.00

L'Associazione Culturale "Peter Pan" propone un laboratorio per Genitori e Bambini dai 3 agli 8 anni: "Storie per fare le cose" con la partecipazione della psicologa, psicoterapeuta e autrice del libro, Caterina Comi; letture a cura di Francesca Montagnani. L'uso delle storie e della fantasia come strumento creativo per migliorare, arricchire e risolvere le piccole e grandi difficoltà della vita dei genitori con i loro figli. Inventare una fiaba, entrare nel mondo della fantasia, un'attività che non ha età, per incontrarsi, grandi e piccoli, al di fuori degli schemi ed equilibri abituali.

Laboratorio Riciclato Circo Musicale domenica 4 luglio, dalle 16.00 alle 18.30

Lo scopo delle nostre azioni musicali è mosso dalla ricerca timbrica e ritmica e, proprio suonando e costruendo i nostri strumenti musicali utilizzando rifiuti solidi urbani e oggetti sonori non convenzionali alla musica, cerchiamo di stimolare la nostra fantasia e quella degli ascoltatori proponendo musica inaspettata e coinvolgente. Il laboratorio prevede riutilizzo musicale di rifiuti solidi urbani.



Per ulteriori informazioni puoi visitare il sito www.narrazioni.it, scrivere a info@narrazioni.it o telefonare allo 0575 380468



Performance del Concorso Libera i Libri

ore 15.30

Libera i Libri è un concorso per performance dedicato alla narrativa. Si prende un libro e si contamina con altre forme d'arte... il risultato? Il risultato è una incredibile vivacità in cui reading si affiancano a interpretazioni multimediali di testi narrativi, proiezioni e parole, musica e storie. Al Festival Narrazioni si svolge la fase finale del concorso nella quale i performer finalisti si esibiscono per un tempo massimo di 15 minuti ed una giuria decreta il vincitore che riceve un premio di 1000 euro e la produzione dell'Associazione Nausika - Scuola di Narrazioni "Arturo Bandini" per trasformare la propria performance in spettacolo. Il premio ha la finalità di attivare energie ed interessi giovani attorno alla narrativa e di "togliere polvere" alla letteratura.



Francesca Petrizzo **Memorie di una cagna** Frassinelli Editore

presenta *Raffaella Galamini* del Corriere di Firenze

ore 17.00

Il sorprendente romanzo d'esordio di una giovanissima scrittrice di talento che spoglia Elena di Troia del suo alone leggendario per restituire una modernissima figura femminile. Una nave è in vista delle coste greche. A bordo, una donna cerca di distinguere il profilo del Peloponneso nella luce incerta del crepuscolo. È Elena di Troia...

Francesca Petrizzo è nata a Empoli il 17 maggio 1990. Dopo la Maturità classica, si è iscritta alla facoltà di Storia di Firenze, ma è stata anche ammessa all'Università di Oxford, che frequenterà dall'autunno 2010. Ama il cinema, la musica, la lettura e ha molti amici, senza bisogno di Facebook. Da sempre coltiva la passione per la scrittura, sfociata in questo suo primo romanzo.



ore 17.00 La nuova narrativa italiana

presenta *Gabriele Ametrano* del Corriere di Firenze

Pietro Grossi Martini Sellerio Editore

Intervistare è un'arte, scrivere anche. Un giovane giornalista si ritrova al bar di un albergo per intervistare Jay Martini, autore di un grande libro, semplice, preciso, affilato come un rasoio. Per lo scrittore è la settima intervista della serata ed è piuttosto annoiato...

Pietro Grossi è nato a Firenze nel 1978. Ha pubblicato con questa casa editrice Pagni, che ha avuto unanimi ed entusiasti consensi da parte dei lettori e della critica (Premio Chiara, Premio Montà d'Alba e Premio Fiesole del 2006). Del 2008 è il romanzo *L'acchito*.

Carlo D'Amicis **La battuta perfetta** Minimum Fax Editore

Le rivoluzioni, di solito, si fanno nelle strade e sono intrise di sangue. Quella che ha trasformato l'Italia negli ultimi cinquant'anni è stato possibile seguirla dal salotto di casa, e si è svolta in un clima di festa. A provocarla, e nello stesso tempo a raccontarla, è stata la televisione...

Carlo D'Amicis (1964), vive e lavora a Roma. Ha pubblicato i romanzi *Piccolo Venerdì* (Transeuropa, 1996), *Il ferroviere e il golden gol* (Transeuropa, 1998, selezione Premio Strega), *Ho visto un re* (Limina, 1999, Premio Coni per la letteratura sportiva), *Amor Tavor* (Pequod, 2003). Per minimum fax ha pubblicato: *Escluso il cane* (2006), *La guerra dei cafoni* (2008) e *La battuta perfetta* (2010).

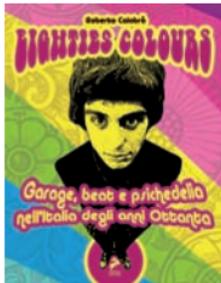


Franco Caroni

**L'improvvisazione tra
musica e letteratura**

ore 18.00

Il jazz è stato spesso definito l'unica forma originale di arte americana o la musica del ventesimo secolo per eccellenza. Nato come musica etnica, si è progressivamente spostato al centro della scena culturale diventando la musica americana più popolare, per trasformarsi subito dopo in avanguardia, di nuovo musica di una minoranza - una combinazione di intellettuali, alternativi e appassionati di ogni parte del mondo -. Tutto questo in meno di mezzo secolo. Adesso il jazz si è frammentato in molte cose diverse per persone diverse: per qualcuno è una musica d'avanguardia, per altri invece è musica della tradizione. Ma il jazz è qualcosa di più che musica: ha una storia e una tradizione di pensiero, un immaginario e un vocabolario; ha la sua agiografia, con i suoi santi via via eletti oppure rimossi dal pantheon. È una forma d'arte in cui molti diversi codici simbolici vengono ora creati. (Franco Caroni presidente Fondazione Siena Jazz)



Roberto Calabrò **Eighties Colours** Coniglio Editore

presenta *Fulvio Paloscia* di Repubblica

ore 18.30

Finalmente arriva un libro che racconta l'effervescente scena neo-Sixties italiana di quel decennio "yuppie" che sono stati

gli anni Ottanta. Mentre impazzavano i videoclip di DJ Television, moltissimi erano i giovani curiosi e desiderosi di "altra" musica.

Roberto Calabrò giornalista, scrive per «L'Espresso», «la Repubblica» e «il Venerdì». Si occupa di tutto ciò che ha a che fare con la cultura underground e il rock'n'roll: è stato a lungo una firma del mensile «Rockerilla» e ha collaborato con molte altre testate specializzate – tra cui «Rumore», «Bassa Fedeltà», «Urlo», «Ruta 66», «I-94 Bar» – in Italia e all'estero. Direttore responsabile della rivista «Freak Out»...



Nicolai Lilin da **Educazione Siberiana a Caduta Libera** Einaudi Editore

presenta *Susanna Nirenstein* di Repubblica

ore 19.30

La vita di un ragazzo siberiano educato da un'intera comunità criminale a diventare una contraddizione vivente, e cioè un «criminale onesto». Le avventure di strada, le giornate al fiume, gli scontri tra adolescenti guerrieri. E soprattutto il sapere dei vecchi, che portano l'esistenza tatuata sulla pelle e trasmettono con pazienza e rigore il loro modo di capire il mondo.

Nicolai Lilin è nato nel 1980 a Bender, in Transnistria. Nel 2003 si è trasferito in provincia di Cuneo, dove fa il tatuatore, avendo studiato i tatuaggi della tradizione criminale siberiana e imparato le tecniche e i codici che li regolano. Presso Einaudi ha pubblicato i romanzi *Educazione siberiana* (2009), tradotto in diciassette Paesi, e *Caduta libera* (2010).



GLI EVENTI DI VENERDÌ 2 LUGLIO



Novonada

ore 20.30

Suoni rock, elettronici, punk, alternative pop, grunge. Non bastano queste etichette a descrivere la

musica dei Novonada. Vantano il merito di aver suonato al celebre Whisky a Go Go di Los Angeles al New Bishop House, al Mother, al Powers Bar e al Purple Turtle di Londra. Nel 2009 esce il loro primo album *NOVONADA* distribuito da Believe Digital. Secondo album di prossima uscita della band, *Escravos des Yeux*.

I membri della band: Ian Carvalho: batteria, percussioni, voce e synth; Alessandro Bianchi (Pissi): chitarra, basso e voce; Tommaso Tiranno (Tom): chitarra, voce e noise maker; Andrea Nardoni (Nerd): basso e synth.



Gruppo vincitore del contest musicale **"Rock on the Train Contest 2010"**

ore 21.40

In collaborazione con il circolo ARCI **Blue Train Club**

di Poggibonsi

Il ROTT (Rock On The Train), nato per valorizzare le band emergenti locali e non, ha visto sfidarsi sul palco del Blue Train Club ventuno band da tutta Italia, selezionate tra una proposta di oltre 50. Si è articolato in tre fasi (eliminatorie, semifinali, finale) dove le esibizioni erano sottoposte al giudizio parallelo della giuria tecnica e del pubblico. I tre migliori classificati alle prime due fasi accedevano alla finale, prevista in data 19 giugno.





Marta Sui Tubi

ore 22.30

I Marta Sui Tubi nascono come duo formato da Giovanni Gulino e Carmelo Pipitone. Originari di Marsala si trasferiscono per qualche anno a Bologna. Nel giro di pochi mesi passano dai primi concerti nei pub alle registrazioni del loro album d'esordio con Fabio Magistrali e lo pubblicano con Eclectic Circus Records a fine 2003. Tutta la stampa musicale lo accoglie come un capolavoro, mentre il video di "Stitichezza Cronica" passa ripetutamente su Mtv. Nello stesso periodo la famiglia si allarga con l'inserimento alla batteria di Ivan Paolini. A coronamento di

un esordio folgorante, al MEI 2004 i Marta vengono premiati come miglior gruppo indipendente italiano. Nel 2005 i Marta sui Tubi si fermano ed entrano in studio con Marco Tagliola, già produttore di artisti del calibro Di Vinicio Capossela e Nada. Ad ottobre 2005 vede la luce "C'è gente che deve dormire", il secondo album, impreziosito dalla partecipazione di Bobby Solo, Moltheni, Paolo Benvegnù, Enrico Gabrielli. Dal disco vengono estratti i singoli "Perché Non Pesi Niente" e "L'Abbandono". Il terzo disco dei Marta sui Tubi intitolato "Sushi & Coca" esce ad ottobre 2008 ed è il risultato di mesi di lavoro assieme a Taketo Gohara, con l'inserimento nell'organico di Paolo Pischredda al piano e organo hammond e Mattia Boschi al violoncello. Il tour di "Sushi & Coca" ha collezionato oltre 100 date di grande successo, con tappe importanti come il Primo Maggio a Roma, Italia Wave e si è chiuso ai Magazzini Generali in compagnia di Caparezza. I Marta sui Tubi partecipano anche al progetto degli Afterhours "Il Paese è Reale", con il brano inedito "Mercoledì". Nella primavera 2010 entrano in studio con Tommaso Colliva (Muse, Calibro 35, Afterhours) per iniziare i lavori sul nuovo album. Le prime canzoni a vedere la luce sono "Coda di Lucertola", uscita in "Materiali Resistenti" e il nuovissimo singolo "Senza Rete", uscito il 26 aprile 2010.



Reading collettivo Le città invisibili
di Italo Calvino

ore 17.30

Il reading collettivo, accompagnato magistralmente dalle musiche da **Raffaello Pareti e Mirco Mariottini**, sarà condotto da lettori illustri e cittadini.

«L'inferno dei viventi non è qualcosa che sarà; se ce n'è uno, è quello che è già qui, l'inferno che abitiamo tutti i giorni, che formiamo stando insieme. Due modi ci sono per non soffrirne. Il primo riesce facile a molti: accettare l'inferno e diventarne parte fino al punto di non vederlo più. Il secondo è rischioso ed esige attenzione e apprendimento continui: cercare e saper riconoscere chi e cosa, in mezzo all'inferno, non è inferno, e farlo durare, e dargli spazio.» (Italo Calvino, *Le città invisibili*, 1972)

Un omaggio al grandissimo Italo Calvino a 25 anni dalla morte avvenuta a Siena.

GLI EVENTI DI SABATO 3 LUGLIO



Enrico Bellavia Un uomo d'onore
BUR Editore

presenta *Andrea Milluzzi* di
Liberazione

ore 17.30

Questa è la storia di un boss della famiglia mafiosa di Altofonte, protagonista della mutazione di Cosa Nostra a ridosso degli anni Novanta,

coinvolto nei rapporti con esponenti dei servizi segreti prima della strage di Capaci, testimone diretto di incontri sconvolgenti. Enrico Bellavia ha raccolto il suo racconto, e queste pagine sono un'incredibile galleria di personaggi conosciuti nel corso di un'esistenza spesa all'ombra di Cosa Nostra.

Enrico Bellavia è giornalista di "Repubblica". Ha scritto con Salvo Palazzolo *Voglia di mafia* (Carocci 2004). *La metamorfosi di Cosa nostra da Capaci a oggi* (Carocci 2005), con Silvana Mazzocchi Iddu. *La cattura di Bernardo Provenzano* (Baldini Castoldi Dalai 2006) e con Maurizio De Lucia *Il cappio* (BUR Futuropassato 2009).



Fabrizio Vigni e Flavio Morini **Ambiente: Cultura ed Educazione**

Dibattito introduttivo alla sezione Ambiente

ore 18.30

Le tematiche ambientali sembrano oggi diventate di straordinaria attualità, eppure ancora oggi l'utilizzo che facciamo, gli sprechi, il consumo non sono sostenibili in una chiave intergenerazionale. Cosa è importante fare e quale l'impegno degli Enti preposti? Come ciascuno di noi può esercitare un'azione concreta e positiva?

Ne parleranno in un dibattito di sicuro interesse: **Fabrizio Vigni** (Presidente Sienambiente) e **Marzio Flavio Morini** (Presidente della Commissione Ambientale dell'Anci).

Sono stati invitati: l'Assessore Regionale all'Ambiente e all'Energia **Anna Rita Bramerini** ed l'Assessore all'Ambiente ed Energia della Provincia di Siena **Gabriele Berni**.



Federico Batini **Non tutto è da buttare** edito da Verdenero **con Fabrizio Vigni**

presenta *Gabriele Ametrano* del Corriere di Firenze

ore 19.00

Il volume include due testi scritti per il teatro riproposti nel volume in una forma maggiormente narrativa ed edito da Verdenero. Si tratta di due storie di impegno civile: la prima riguarda tematiche ambientali, sviluppando, attraverso un incontro cruciale tra i due protagonisti (un giovane ed un ex manager), la seconda a partire da un futuribile telegiornale, racconta la cronaca di una futura guerra mondiale.

Federico Batini ricercatore all'Università di Perugia e direttore di Nausika e di Pratika ha all'attivo oltre 130 pubblicazioni scientifiche (tra le ultime: *Imparare dalle narrazioni*, *Unicopli* e *Le storie siamo noi*, *Liguori*). In ambito letterario ha curato numerose antologie e pubblicato due volumi di poesia (*Dopo Klez-e*, *Progetto Cultura*; *Io una poesia tu mi paghi un'aranciata*, *Zona*).



Regina Mab in Col sole in fronte

ore 19.30

Esistono palazzi, vie, piazze delle nostre città con un nome ed un cognome. Molto spesso, di quei nomi e cognomi non sappiamo

assolutamente nulla. Nomi, ma spesso privi di un volto, di una storia, di una biografia. Rita Rosani è uno di quei nomi. Letti, scritti e nominati chissà quante volte. Eppure. Eppure eccola qua la sua storia che in qualche maniera ha a che fare con la nostra, con l'oggi e il qui. Una donna coraggiosa in un momento storico tragico. Una donna integra, integralista ma non priva d'amore e dolcezza. La storia di Rita Rosani, maestra elementare, medaglia al valore civile nella seconda guerra mondiale, un'avventura conclusasi sul Monte Comun: ideata e scritta da Paolo Ragno, adattata da Franco Manzini, musicata ed eseguita dai Regina Mab. In repertorio brani originali, composti appositamente, e qualche cover scelta ad hoc, da Gaber ai Massive Attack.



Premiazione concorso Libera i Libri

ore 20.30

Oggetto del premio è la performance più originale e convincente ispirata o tratta da un libro di qualunque

tipo, purché edito entro la data di inizio festival (02 luglio 2010). E' possibile concorrere con una performance ispirata o tratta da un libro di cui si è autori, oppure da un libro di un altro autore. La performance avrà l'obiettivo dichiarato di invogliare il pubblico alla lettura del libro, con particolare attenzione ai giovani lasciando spazio ad ogni modalità di espressione e alla contaminazione tra diverse forme d'arte.

In questo appuntamento verrà rivelato il vincitore dell'edizione 2010 che dopo essere stato premiato/a ripeterà la performance vincitrice.



Etere Postbong Band

ore 20.50

Gli Etere Postbong Band sono una delle più incredibili macchine musicali mai apparse sul suolo italiota. De-evoluti a sufficienza, i 4 eterei indossano tute da lavoro e maschere antigas, dominando sicuri accrocchi di strumenti che sembrano tenuti in piedi con scotch e mollette: macchine da scrivere amplificate, chitarre laser, percussioni e batterie elettroniche lo-fi, timbro digitale ed impatto analogico uniti in una futuristica carrozzeria multicolore pensata per le alte velocità. Vincitori a ripetizione dell'ambitissima e molto underground "Gara delle batterie elettroniche"; fautori della situazionista "Operazione Salsa Bianca", che li ha visti esibirsi a sorpresa davanti ai migliori chioschi notturni di kebab del regno. Sanguigni e cazzoni, sinceri e irriverenti, dotati soprattutto di elevate dosi di autoironia: sul palco, ogni loro esibizione è una festa assieme al pubblico.



Non tutto è da buttare

ore 21.45

Testi originali di **Federico Batini** in esclusiva per la *Scuola di Narrazioni di Nausika* con **Francesco**

Botti e Matteo Grotti

Co-produzione: **Ass. Nausika** e **Sienambiente s.p.a.**

Non tutto è da buttare è uno spettacolo che affronta il tema dei rifiuti, argomento che nella nostra quotidianità costituisce un problema emergente sia in relazione al loro smaltimento che in relazione all'inquinamento che producono e agli squilibri di risorse di cui sono testimonianza. In questo testo, attraverso il racconto di uno strano incontro e della relazione che ne segue, si tenta di rovesciare il problema trasformando gli stessi rifiuti in risorse ed opportunità, al fine di promuovere le corrette pratiche di smaltimento ed evitare la produzione di rifiuti inutili (confezioni, imballaggi, trasporti), oltre che incentivare il riciclo e riutilizzo creativo di ciò che c'è già.



Joan as Police Woman

ore 22.30

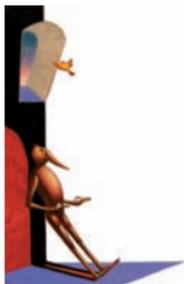
ESCLUSIVA NAZIONALE

Il nome d'arte colpisce, ma può trarre in inganno chi non conosce l'intimità della sua musica. Quando Joan Wasser ha reinventato se stessa, proponendosi come solista dopo aver suonato in numerose bands e in dischi di artisti più noti, un'amica le ha detto che assomigliava ad Angie Dickinson, star della serie TV americana degli anni '70 "Agente Pepper" (Policewoman). "Come le Charlie's Angels, ma più coraggiosa, meno frivola", dice Joan. "E a un certo punto, quando ho sfidato me stessa decidendo di fare musica da sola, mi sono sentita pronta ad affrontare qualsiasi cosa."

Agente coriacea nell'animo, forse, ma non nel suo modo di fare musica, la poliedrica Joan Wasser – violinista classica, punk rocker, amante del soul e solista di grande talento – non gioca a fare la dura per convenzione. Come lo slogan che compare sul suo sito web, "Beauty is the new punk rock". "Cerco sempre di scavare a fondo nell'emotività," afferma Joan, "voglio avere accesso al luogo più sincero e puro che ci sia, distillarlo e proporlo in modo che abbia senso dal punto di vista musicale."

Lo scopo di Joan è quello di catturare il suono del suo trio mentre esegue i brani dal vivo e con lo stesso gruppo, studio e produttore, registra anche il suo secondo lavoro: **To Survive**. "La musica nasce da persone che suonano insieme, non da suoni manipolati con Pro-Tools," dichiara Joan, "fare musica è un atto, non un processo."

Joan nel 2010 è protagonista di un breve tour europeo (unica data italiana al Narrazioni Festival "Liberi Tutti") durante il quale si esibirà con inediti originali non ancora incisi oltre a brani selezionati da **Cover, Real life e To survive**.



Letture collettive di **Pinocchio**

ore 10.00

A 120 anni dalla morte di Carlo Collodi, originario di Firenze e studente, in seminario, a Colle Val D'Elsa, il Festival Narrazioni Libera Tutti propone un mix di letture relative alla storia originaria ed alle moltissime elaborazioni e rielaborazioni che la storia ha conosciuto (Rodari e Manganelli per citare soltanto i più celebri). Un omaggio a Pinocchio ed al suo autore che sarà accompagnato da una splendida mostra con le tavole che il celebre Lorenzo Mattotti ha donato al Comune di Poggibonsi in occasione della sua mostra "La fabbrica di Pinocchio" (nell'ambito della manifestazione "Le parole e i giorni"). Il reading collettivo sarà realizzato grazie alla collaborazione di molti cittadini con l'accompagnamento musicale degli allievi della Scuola Civica di Musica di Poggibonsi diretta da Lello Pareti: Emanuele Corti, Marco Corneli, Andrea Beninati, Nico Rossi, Nicola Sodi. Arrangiamenti: Mirco Mariottini.



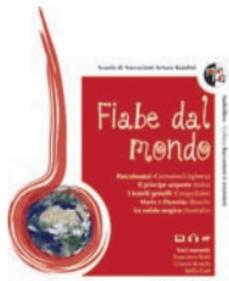
Quintetto P.P.O. - Peter Pan Orchestra

Fondazione Siena Jazz

ore 12.30

La Fondazione Siena Jazz, in collaborazione con il Museo d'arte per bambini di Siena, ha costituito la "Peter Pan Orchestra" un Laboratorio Giovanile Musicale rivolto ai giovani d'età compresa fra gli 8 e i 14 anni. Il Laboratorio è lo strumento ideale per un'educazione musicale corale adeguata ai nostri tempi e completamente inserita nelle moderne discipline didattiche, sia per quanto riguarda il ritmo che l'educazione dell'orecchio, a cui si accosta un lavoro innovativo sui colori. Il "Quintetto P.P.O." rappresenta una selezione dell'orchestra e i suoi giovanissimi componenti - Michele Bondesan, Demetra Paghi, Federico Terzi, Paolo Guido, Chiara Sampieri - si esibiranno per l'occasione guidati dal direttore Fabrizio Bai





Spettacolo per bambini **Fiabe dal Mondo**

ore 15.00

Fiabe dal Mondo è il titolo di un audiolibro prodotto da Nausika con fiabe originarie dei cinque continenti. Sul palco i due attori raccontano storie provenienti da ogni parte del mondo

accompagnati da immagini e proiezioni.

Francesco Botti: attore, tra gli ultimi lavori *Non tutto è da buttare* (presentato in anteprima nazionale in questo Festival), *Reparto Macelleria* (dal testo di Marco Vichi), *Rock Notes* (di e con Drigo, Negrita), *Italicus* di Diego D'Ippolito.

Gianni Bruschi: attore e cantante ha appena ultimato "Mosaico Mediterraneo" disco in cui interpreta la musica popolare con le influenze jazz e soul in una contaminazione di culture, stili, lingue e linguaggi. Esperto di danze e di didattica teatrale per bambini.



Patrizia Debicke **L'uomo dagli occhi glauchi** Corbaccio Editore

presenta *Fabrizio Calabrese* della Nazione di Siena

ore 16.30

L'uomo dagli occhi glauchi o *Ritratto di giovane inglese* è una splendida tela di Tiziano. Ritrae un giovane biondo, bello, sicuro di sé, senz'altro aristocratico. Ma chi sia veramente, nessuno lo sa. Una storia appassionante attorno a questa figura misteriosa, che sembra identificare nel giovane Lord Templeton, figlioccio del potente duca di Norfolk...

Patrizia Debicke van der Noot nata a Firenze, ha terminato i suoi studi in Francia. Ha sempre viaggiato molto. Ha al suo attivo romanzi, gialli thriller e thriller storici d'avventura: *Una foto dal passato*, *Ritratti di matrimonio - La saga dei Corgyll*, *Il dipinto incompiuto*, *La tigre di Giada*, *Una seconda vita*, *Il gioco dei Menù*. Con Corbaccio/Gruppo Editoriale Mauri Spagnol ha pubblicato *Loro dei Medici* (2007), *La gemma del cardinale* (2008) e *L'uomo dagli occhi glauchi* (2010).



Amatea: investire in cultura in tempo di crisi

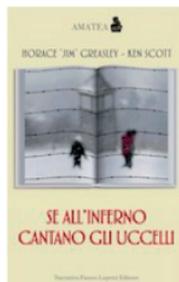
presenta **Raffaele Mangano**

ore 16.30

Amatea (collana editoriale di Lupetti Editore): "Quantità non vuol dire necessariamente qualità degli interventi. I grandi editori stanno sempre più dedicandosi alla diffusione

e alla commercializzazione dei libri, più che alla ricerca di talenti. L'aspetto 'mercato' da qualche anno è diventato prevalente e ha cominciato a snaturare la funzione canonica dell'editore che è quella di scovare, fiutare, innovare, proporre. La specificità di Amatea è di non averne alcuna! Abbiamo voluto dare subito l'impronta di /Amatea/. Cerchiamo "eccezioni!"

Raffaele Mangano dopo una ventina di anni come conduttore televisivo, radiofonico, direttore di riviste ed altri ruoli nel campo economico all' improvviso, una dozzina di anni fa, sono stato colpito da un virus sconosciuto che mi ha indotto ad abbandonare la professione giornalistica per dedicarmi alla narrativa. Così



Ken Scott Se gli uccelli cantano all'inferno Fausto Lupetti Editore

presenta **Simone Duranti**

ore 17.00

L'incredibile e struggente vicenda del soldato inglese Horace 'Jim' Greasley, catturato dai nazisti e rinchiuso in un campo di concentramento polacco, dove riuscì a sopravvivere per ben

cinque anni. In quell'inferno fiorì l'amore per una ragazza tedesca che lavorava come interprete. A settant'anni da quegli avvenimenti, ormai novantenne, Horace è riuscito a raccontare allo scrittore Ken Scott, lucidamente e con il conforto di testimonianze e documentazioni, ciò che accadde nei cinque anni di internamento. Ma soprattutto la travolgente passione per Rosa Rauchbach.

Cresciuto nella contea scozzese degli Scottish Borders, **Ken Scott** si trasferisce nella meravigliosa metropoli cosmopolita di Newcastle upon Tyne all'età di sei anni per frequentarvi l'*Università della Vita*. Vive a sud di Valencia in Spagna con sua moglie Hayley, i loro due figli Callum ed Emily e i suoi due cani, Sir Bobby e Kiko.



Ultimo Attuale Corpo Sonoro

ore 18.00

Lo avevamo previsto: di loro se ne parlerà. Perché hanno fatto un disco che invece di

raccontare i loro fatti, cerca di riportare l'attenzione su quelli che dovrebbero riguardarci tutti da vicino. Il rischio è di guardare troppo al passato e prodursi in esercizi letterari che alla lunga perdono senso. La memoria, la prima guerra mondiale, Pasolini, l'intransigenza, Ferretti e i CSI: un lungo e interessante scambio di vedute con Gianmarco Mercati, voce degli Ultimo Attuale Corpo Sonoro. Con spari a zero sul "vorrei ma non posso" dell'indie nazionale - Dente e Vasco Brondi in cima alla lista - e su un riflusso che dura da troppo tempo. Il nome, Ultimo Attuale Corpo Sonoro, è una citazione? "L'avevamo trovato quando avevamo 15 anni. E' un verso di "Mexico City Blues", di Kerouac. Ci è parso uno slogan aderente a quello che stavamo facendo, e probabilmente volevamo darci un tono diverso dalla tradizionale nomenclatura dei gruppi."



Riciclato Circo Musicale

ore 19.00

Il gruppo musicale "Riciclato Circo Musicale" è una formazione composta da quattro musicisti e Mocho

Caronte. Il nostro repertorio è composto da brani e composizioni originali prodotte con l'esclusivo utilizzo di strumenti musicali auto-costruiti con materiale riciclato ed oggetti di uso comune. Le nostre composizioni si muovono all'interno di un ampio raggio di generi musicali, dalla World Music al Trip Hop, dal Rock alla Techno.

"Lo scopo delle nostre azioni musicali è mosso dalla ricerca timbrica e ritmica e, proprio suonando e costruendo i nostri strumenti musicali utilizzando rifiuti solidi urbani e oggetti sonori non convenzionali alla musica, cerchiamo di stimolare la nostra fantasia e quella degli ascoltatori proponendo musica inaspettata e coinvolgente."



SJSE - Siena Jazz School Ensemble

Fondazione Siena Jazz

ore 20.30

Il Quintetto nasce in seno ai Corsi di Alta Formazione Musicale della Fondazione Siena Jazz e propone un repertorio che va dal bebop alle influenze più contemporanee della Musica Jazz. I cinque musicisti, Giuseppe Sardina alla batteria, Matteo Calabrese al basso elettrico, Leonardo Rizzi alla chitarra, Agostino Longo al pianoforte e Giovanni Benvenuti al Sax tenore si sono formati grazie ai corsi di "Diploma Siena Jazz" e dell'InJaM, l'International Jazz Master in Tecniche dell'improvvisazione.

Un percorso artistico estremamente qualificato e pensato con caratteristiche d'eccellenza.



GLI EVENTI DI DOMENICA 4 LUGLIO



Luca Scarlini Disegnare la prigionia, raccontare la vita

ore 22.15

Una conferenza spettacolo su Friedl Dicker Brandeis (1898 - 1944), pittrice, maestra di arti tessili alla Bauhaus, scenografa, fu a Terezin, città-ghetto fin dall'inizio delle deportazioni. Lei ebbe l'idea di coinvolgere tutti i bambini in un diario grafico della vita nella fortezza a forma di stella, che ci rimane come una delle testimonianze dirette più sconvolgenti della Shoah; morì ad Auschwitz nel 1944.

Luca Scarlini è nato nel 1966 e si occupa di drammaturgia contemporanea e di letteratura comparata. Insegna presso l'Accademia di Brera e presso la Scuola Holden di Torino e traduce dall'inglese e dal francese per varie case editrici tra cui ADN-Kronos e Fazi (alcuni titoli: *Medea* di Robinson Jeffers, *Perché John Lennon porta la gonna?* di Claire Dowie, *Sparkleshark* di Philip Ridley con Barbara Nativi).



John De Leo e Fabrizio Tarroni Duo

ore 21.00

Il progetto in DUO con il chitarrista Fabrizio Tarroni è uno dei primi connubi musicali di John. Capace d'interpretare la sua Gibson semi-acustica anche come una vera e propria percussione, Tarroni fonde questa tecnica originale con le idee e la voce eclettica di De Leo. Il Duo, sulla scena dal 1990, propone una combinazione di Jazz, di Rock e quant'altro suggerisca l'estro estemporaneo nelle improvvisazioni dal vivo. Nel 2003 J.De Leo/F.Tarroni Duo suonano al Raduno Nazionale di Greenpeace; nel 2004 in Trio con Danilo Rea presentano lo spettacolo multimediale *Monsters* al festival Internazionale del Jazz di Roccella Jonica.

John De Leo: voce narrante, strumenti giocattolo. Cantante, compositore, performer.

Nato a Lugo, John De Leo è considerato la voce più interessante del panorama musicale italiano dell'ultimo decennio. Una voce-strumento, ora calda, grave, ora acuta, graffiante, le cui fondamenta Soul sorreggono un vasto itinerario musicale che spazia dal Jazz al Rock alla Contemporanea.

Fabrizio Tarroni: chitarra. Nato a Ravenna è chitarrista, polistrumentista, arrangiatore/compositore.





Narrazioni Festival "Libera tutti" è una manifestazione ad **INGRESSO GRATUITO**. Per alcuni luoghi potrebbe essere limitato l'accesso in rapporto all'effettiva capienza.

Tutti gli eventi si svolgono come ogni anno al Cassero della Fortezza Medicea di Poggibonsi. Ampia disponibilità di posti auto e Area Ristoro.

I Laboratori sono gratuiti ma è richiesta la prenotazione. Ulteriori informazioni sul sito o telefonando

Contatti Associazione Nausika

Piazza Risorgimento 8, 52100 Arezzo
tel 0575 380468, fax 0575 355966, info@narrazioni.it

www.narrazioni.it

Indicazioni stradali: Arrivati a Poggibonsi Sud uscire e seguire le indicazioni per la Fortezza Medicea

da Milano, Bologna, Roma: Uscire dall'autostrada A1 al casello Firenze Certosa, imboccare la superstrada verso Siena

dalla costa toscana: prendere da sud la Grosseto-Siena poi la Siena-Firenze

da Livorno e Pisa: Prendere la Fi-Pi-Li, uscire ad Empoli ovest, seguire la statale 429 attraverso Castelfiorentino e Certaldo

Sul GPS: Long. 11.15591, Lat. 43.4605



**NARRAZIONI
LIBERA TUTTI
FESTIVAL 2010**

